

ISSN 2319 - 8389, Vol : 46, Issue : 46

KHOAI
UGC Care Listed Journal
Art and Humanities
Tri - Annual Journal

KHOAI

A Collector on Literature and Culture

Chief Editor
Kishore Bhattacharya



VOLUME 46
23 December, 2021

Lakshya
Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalaya
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

SANTINIKETAN, BIRBHUM, PIN- 731235, W.B. INDIA

সূচীপত্র

	পৃষ্ঠা
সম্পাদকীয়-	৫
কুবের চৌধুরী-র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : দাটা আলোচনার সীতি ও বৈচিত্র্য - ড. অমির্ষাণ সাহা	৮
'বিকৃতিকৃত' উপন্যাসসমূহের হেটুসমূহে বিশ্বাস-সংসার-আচার-অনুষ্ঠান-কেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতি - মিরজাম মুখার্জী	২০
বিজয়লাল রায়ের 'সীতা' : যৌনিক ভাবনার আলোকে - বাপী দত্ত	২৫
ইমানুয়েল ক্যান্টের মর্থাবা ডব - প্রাণ কুমার বসু	৩০
জীবনমন্ডল বাস ও আনিমেলিজম : বাংলা কবিতায় জন্তুভাবনার মতুম দিক - অমিত কর্মকার	৩৮
জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির সাংস্কৃতিক চর্চায় বিষ্ণুচন্দ্র চক্রবর্তীর অবদান - ড. চন্দ্রাপী দাস	৫১
কল্যাণ হত্যার 'ইদুরমাথা' উপন্যাসে নিম্নবর্ণের মানুষ - দীপজয় দে	৫৬
ফরল কাব্যে তিন সখী চরিত্রের কৃষিকা - সুমন সাহা	৬১
মুখল হেঁকেল - বকর আলীখান	৬২
নজরুল ভাবনার নারী - ড. সত্যোজ কুমার বেহেরা	৭১
নিখিলেন রায়ের 'বৃষ্টি পলাকণী' : দাম্পত্য প্রেমের কাব্য - সুবীর বসাক	৮১
ঔপনিবেশিক বাংলার অ্যালোপ্যাথি চিকিৎসা : প্রসঙ্গ কথা সাহিত্য - ড. দেবশিস সরকার	৮৮
রাজনৈতিক সামাজিকীকরণের ঘোড়কে আজকের আদিবাসী সমাজ - একটি পর্যালোচনা - সঙ্গীতা মুখার্জী	৯৫
কবিতার দেবীসূক্তে দেবীমাহাত্ম্যবিশ্লেষণ - অর্পিতা নাথ	১০১
সাহিত্য, রাজনীতি, ও হিসেবের আয়পরিচয় : মুর্শিদাবাদ জেলার 'জানমারি' - অর্পিতা দেবনাথ	১০৯
শ্যামল কৈশোর 'চাকমা বৃত্তি' উপন্যাস : চাকমাদের জীবন ও সংস্কৃতি - ড. পদ্ম কুমারী চাকমা	১১৫
সংস্কৃতসাহিত্যে দেবদেবীভাবনা ও দেবী দুর্গার স্বরূপানুসন্ধান - ড. স্বপন মাল	১২০
সংস্কৃত চক্রবর্তীর হেটুসমূহ : সময় ও সমাজের কঠোর - জাহিরুল রহমান মওল	১৩৫
শেখর হাশের কিন্তু কিন্তু জল : উষাত্ম জীবনের আখ্যান - মনমোহন দেবনাথ	১৪০
ভট্টাচার্য পরিবারের কলঙ্ক কালী পূজা - ড. সনৎ ভট্টাচার্য	১৪৫
সীমানা পরিবর্তন ও মানব জেলা : ইতিহাসের অঙ্গিকে ফিরে দেখা (১৮১৩-১৯৪৭) - স্বতন্ত্রত গোস্বামী	১৪৭
উপকহিতের আলোকে 'গোরা' উপন্যাস - ড. সুজিত কুমার বিশ্বাস	১৬৪
আদিবাসী ও আদিবাসীত্ব : একটি বিশ্লেষণ - রাজেন হেমরম	১৭২
অস্তিত্বের ব্যপনের দর্শন : শব্দ বোঝার পদ্যলেখা - আফ্রিক বিন ইসলাম	১৭৯
বঙ্গভাষায়ের গল্প : মুসলিম সমাজের বাতিঘর - ড. মলয় দেব	১৮৫
বাংলা পুষ্টির সংগ্রাহক পঞ্চানন মওল - কেতা ঘোষ	১৯০
বাংলা নিঃকিশোর সাহিত্যে বিজয়লাল মজুমদারের অবদান - রাজর্ষি রায়	২০২
Perspective- by Monica Talukdar	২০৯
FACTORS INFLUENCING THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW- Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh	২১১
Contribution of Female Maestros in the field of Indian Dance- Sanchary Adhikary	২১৫
Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of	২১৬
Public Dining in Colonial Bengal- Dr. Suman Mukherjee	২১৮
Colleague Support and Job Satisfaction of Female School Teachers- Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty	২২৫
From Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis- Dr. Rudra Prasad Roy	২৩৭
RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAI'S SHORT STORIES - Gaurab Sengupta	২৪৪
The Concept of Values in Tagore's Philosophy- Dr. Nasiruddin Mondal	২৪৯



Suman Mukherjee

Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal

Dr Suman Mukherjee

Assistant Professor of History

Turku Hansda Lapsa Hemram Mahavidyalay

Mallarpur, Birbhum-731216, WB

From the colonial period, food is considered as the most important part of every generation. Food culture and recreation was linked with each other. New food courts were established in Calcutta to feed the white men. These restaurants became the centre for leisure and recreation of elites and the British. From the very beginning, Calcutta was appeared to be a modern urban city because of being the product of the British Empire. The roots of urban educated middle class and urban centered public culture were deeply earthed from colonial period. The European colonizers made public dining spaces in order to continue the tradition of England. These restaurants were forbidden for the Indians. It created a big difference between natives and colonizers in respect of racial and social biasness. From the eighteenth century, many high standard restaurants were emerged which were taken as sites of culinary culture. Many famous restaurants set up at this time were Peliti's Restaurant (1870), Firpo's Restaurant (1917), Flury's (1927) and so on. Chevalier Federica Peliti was an Italian confection manufacturer. He used to make cakes and chocolates. The colonizers wanted to borrow their food-culture, taste and the way they led their lives from England to India and Peliti became a successful convener in this regard. Italian merchant Angelo Firpo came to Calcutta from Genoa via London to start his business of restaurant. Firpo's restaurant was the happy hunting ground for the Maharaja's as well as elites of that time. The Swiss couple Mr. and Mrs. J Flury in 1927 founded a tea shop in Calcutta. The natives also followed the footsteps of the Europeans in food culture. In 1940's, a few Indians also started their own restaurants in Calcutta. Among these small eateries, 'Basanta Cabin' was well-known. The Hotels were founded during colonial period not only for providing food to the people but had prestige also. Their architecture, design and culture represented the European ways of life. These restaurants kept the colonizers apart from the colonized people. The restaurants of Calcutta or the colonial dining were markers of European dominance. The Indian natives were not allowed to enter these restaurants. These restaurants created a dichotomy between colonizers-colonized as well as rulers-ruled. It can be argued that the restaurants of colonial period were mainly of the European leisure space. The entrance for the Indians was closed at that time. But the situation was changed after 1940s. The Bengalese slowly got accustomed with restaurant culture in Calcutta. Still the lower class people were not allowed to these places. But generally the upper class and English educated new elites were the main customers of these restaurants. They happily adopted the European restaurant and food culture.

Exploring the Historiography of Restaurants and Budget Hotels in Indian Context:

Colonial Bengal and especially Calcutta witnessed the emergence of restaurants and budget hotels as the space of public dining and recreation. Several research works have been also published recently which mainly define the food culture in the light of popular culture. Well-known food historian Copeland Marks's book '*Varied Kitchens of India: Cuisines of the Anglo-Indians of Calcutta, Bengalis, Jews of Calcutta, Kashmiris, Parsis, and Tibetans of Darjeeling*' (1991) helps us discover delightfully accessible food in unfamiliar kitchens. More than two hundred dishes gloriously represent the range

