WHOAI

UGC Care Listed Journal

Art and Humanities

Tri - Annual Journal

KHOAI

A Collector on Literature and Culture

Chief Editor Kishore Bhattacharya



VOLUME 46 23 December, 2021 Teacher in charge law pur services in charge law go will be the common of the common o

SANTINIKETAN, BIRBHUM, PIN-731235, W.B. INDIA

সূচীপত্ৰ

মুক্তনা নিয়নী- হ আপো সাবিব্যাহ বিভিন্ন । নটা আলোচনাহ ছীডি ও বৈভিন্ন । ত আনিবান সাব । ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ নিয়ন । বালিক ভাষণাই বিশ্বান সহাই আছিল আছিল পোনসায় হিল্প পোনসায় । ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ নিয়ন । বালিক ভাষণাই আলোচনাহ ছীডি ও বিভিন্ন । ত আনিবান সাবান আছিল বিশ্বান সাবান আছিল বিশ্বান সাবান ভাষণাই আলোচনাই । ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ কৰি কৰি লাগে কৰি লাগে বিশ্বান সাবান আলোচনাই । ক্ষিত্ৰ কৰি কৰি কৰি কৰি লাগে কৰি লাগে । ক্ষিত্ৰ কৰি কৰি লাগে কৰি লাগে । ক্ষিত্ৰ কৰি কৰি লাগে কৰি লাগে । ক্ষিত্ৰ কৰি কৰি লাগে কৰি লাগে । ক্ষেত্ৰ কৰি কৰি লাগে । ক্ষেত্ৰ কৰি কৰি লাগে কৰি কৰি লাগে । ক্ষেত্ৰ কৰি কৰি লাগে আলোচনামি চিকিৎসা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগে আলোচনামি চিকিৎসা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগে আলোচনামি চিকিৎসা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগে কৰি লাগে । ক্ষেত্ৰ আলোচনামি কৰি কৰে লাগে আলোচনামি চিকিৎসা । ক্ষেত্ৰ আলোচনামি কৰি কৰে লাগে আলোচনামি কৰি লাগে । ক্ষেত্ৰ আলোচনামি কৰি কৰে লাগে কৰি লাগৈ । ক্ষেত্ৰ আলোচনামি কৰে কৰে লাগে কৰি লাগৈ । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগে কৰে লাগিল লাগে লাগে । ক্ষেত্ৰ আলোচনামি কৰে কৰে লাগিল লাগে । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰে কৰি লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰে কৰি লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰে কৰি লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰে লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰে লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰি চিকিৎসা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰি চিকিৎসা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰি লাগা লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা লাগা লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰি লাগা লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰি লাগা লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰে লাগা লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা কৰে কৰি লাগা লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা লাগা লাগা লাগা । ক্ষেত্ৰ লাগা লাগা লাগা লাগা লাগা । ক্ষেত্ৰ কৰি লাগা লাগা লাগা লাগা লাগা লাগা লাগা লাগ		পূচা
িক্তিক্তিম ন'মানালাহেত হোচনহে বিশ্বাস সহোৱ আহাৰ জন্মক হাৰ্কিক লোকসংহৃতি । বিজ্ঞান পুনাৰী বিশ্বাসন্দান হাৰ্কি নাজ নিয়া । হৌনিক জন্মান আনোহন হাৰ্কি নাজ বিশ্বাসন হাৰ্কি নাজ	प्रच्लावकीप्र -	Q
বিশ্বেশ্বনাদ রাজে নীডা' (বীলিক ভাৰনার আলোকে বালী নাম ব ইয়ানুলেন কাকেই ঘর্ণায়া ছা- প্রাণ কুমান বরাক বিশ্বনান কাকেই ঘর্ণায়া ছা- প্রাণ কুমান বরাক বিশ্বনান কাক আনিবিশ্বনান্ত নালো কিবিয়া জমুকারার মন্ত্রানার দক্ষা দিক- এন্নিত কর্মনার ক্রানান মন্ত্রানার নাইনিক্তর কুমিকা- সুন্দা সাহা ক্রানাক মন্তরা ক্রিনিক্তর কুমিকা- সুন্দা সাহা ক্রানাক ভারনার নাইনিক্তর ক্রানাক্রিনার ক্রানাক্র ব্যান্তরা ক্রানাক্রিকেন করে আনিবিশ্বনা প্রাণ্ড ক্রানাক্র সামানিক্রান ক্রানাক্র ক্রানাক্র ক্রানাক্র ক্রানাক্র ক্রানাক্র ক্রানাক্র ক্রানাক্র ক্রানাক্র ক্রানাক্র নাইনিক্র নাইনিক্র নাইনিক্র ক্রানাক্র ক্রান্তর ক্রানাক্র ক্রানাক্	ভূবেৰ মেপুট্ট-র বাগে। সাধিতোর ইডিকখা : দাচ। আগোচনায় স্টাডি ও নৈচিত্র।- ড অনিবাদ সাহ	•
ইবানুনেল কাকের ঘর্ষাবা অব্ - প্রাপ কৃষার বলান বিভাগে জাতুরানগার নতুন গিক - প্রনিত্ত কর্মকার বিশাপ ও আনিম্নেলিয়ন্ত্র । বানো করিন্তার জাতুরানার নতুন গিক - প্রনিত্ত কর্মকার ক্ষিত্র নার্লিনিত কর্মার বিভাগে ক্ষমনার বর্ষার নার্লিনিত কর্মার বিভাগে ক্ষমনার বর্ষার নার্লিনিত কর্মার বিভাগে কর্মার বর্ষার বিভাগে করের ক্ষমনার বর্ষার নার্লিক নার্লিনিত করের ক্ষমনার নার্লিনিত করের ক্ষমনার বর্ষার নার্লিনিত করের ক্ষমনার ব্যালিক নার্লিনিত করের ক্ষমনার ব্যালিক নার্লিনিত করের ক্ষমনার ব্যালিক ক্ষমনার নার্লিনিত করের ক্ষমনার কর্মার ব্যালিক ক্ষমনার কর্মার নার্লিনিত করের বালের ক্ষমনার ব্যালিক ক্ষমনার নার্লিনিত করের বালের ক্ষমনার ক্ষমনার কর্মার নার্লিনিত করের ক্ষমনার বালের ক্ষমনার করের ক্ষমনার করের ক্ষমনার করের করের ক্ষমনার করের করের করের করের করের করের করের কর	''विकृष्टिकृरे ^{प द} ियागियारप्रव (विज्ञान-भरवाव-व्याहान-व्यकृष्टेम-स्कृष्टिक स्नाकभरकृष्टि'' - विवजन भूचावर्गि	40
জীহনাসৰ মাণা ও আনিখেলিজন্ম। হাংলা ভবিডায় জমুজাবদার দঙ্গন নিক- অনিড কথকার (জাজানীখন) নিক্ষবানিক সাংক্ষীতিক চঠার বিচ্চন্ন ভ্রমন্তরীর অবনান- ড চন্দ্রানী বাস ১০ জাজান মতাবান ইন্তুলনায় 'উস্কানাতে সিনাবর্ণের যানুন্ন- নীগজা দে অলম কাবো তিন সুখী চরিষ্টের ভূমিজা- সুন্দ সাহা ভূমাল কবৈন্দ্র- করে অনিজমিন অভ্যক্ত ভামনার নাই - ড সহোর কুমার বেরেরা নিবিবেশন বামের 'বৃত্তি পানালী' । যাশভার প্রেমের করানা সুবীর বনাক উপনিবেশিক আলোর আন্নোলাগালি চিকিৎসা । প্রসান করা সাহিত্য- ড বেরাশিস সরকার রাজনৈতিক সাবাজিনীকরম্বের মোড়েকে আলকের আনিবানী সমাজ –একটি পর্যালোচনা- সমীতা মুখার্জা অভ্যার বেইনুক্তে বেইমারামারিয়েবান- অর্লিভা নাথ সাহিত্য- রাজনীতি, ও ইব্যেকের আমুসারিছা । মুশিবান জোনার 'জানমারি' – অর্শর বেকনাথ ১০১ সার্ক্ষর ক্রেম্বর্ক চাক্ষমা বৃত্তিতা 'উপনাসা : চাক্ষমাবের জীবন ও সম্বেডি – ড পার কুমারী চাকমা ১০০ সার্ক্ষর ক্রেম্বর্ক হিন্তা ও করে বুলির ক্রমানুমরান- ড রখনা মাল ১০০ বাবের বিলুক্তে বেবেরীভাকনা ও বেই বুলির ক্রমানুমরান- ড রখনা মাল ১০০ বাবের বিলুক্তে বেবেরীভাকনা ও বেই বুলির ক্রমানুমরান- ড রখনা মাল ১০০ বাবের বিলুক্তে বেবেরীভাকনা ও বেই বুলির বর্জমানুমরান- ড রখনা মাল ১০০ বাবের করিবারের ক্রমন্তর কর্মন্তর কর্মান করা। ইতিরাকের আবানান- মনমোনন সেবনাথ ১৯০ ভট্মার্ম পরিকর্মন করম্বর কর্মন্তর কর্মন্তর কর্মান করা। ১০০ বাবের কর্মিন্দর কর্মান মুক্তর ভিন্তানন তারিকে বিলুক্তন স্থার বিহাস আনিবারী ও আনিবানীর : একটি বিল্রেকন রাজনের মেনান বেরাকর বিহাস আনিবারী ও আনিবানীর : একটি বিল্রেকন রাজনর রাজনর স্থান বেরাকর বিহাস আনিবারী ও আনিবানীর : বেকটি বিল্রেকন রাজনর বেরাকর বিহাস আনিবারী কর্মানের কর্মা : মুনিলন সবাজের বাভিয়র- ড মুসার বিহাস আনিবারী কর্মানের কর্মা : মুনিলা করাজের বাভিয়র- ড মুসার বিহাস আনিবারী করাক্রমন্তর ক্রমন্তর মালুকন স্বাজনর বাভিয়র স্বালন বিহাস আনিবারী করাক্রমন কর্মা : মুনিলার বালজের বাভিয়র- ড মুসার বিহাস আনিবারী করাক্রমন্তর কর্মান মুলিল স্বাজনের বাভিয়র সম্বের বিহাস আনিবারী করাক্রমন্তর কর্মান মুন্তর বালিকর স্বাজন স্বাজন স্বাজন স্বাজন বিহাস আনিবারী করাক্রমন্তর করাক্রমন স্বাজনের বিল্রমন্তর স্বালন বিহাস আনিবারী করাক্রমন্তর করাক্রমন স্বালন স্বাজনের বিহাস আনিবারী করাক্রমন স্বালন স্বাজনির স্বাজন স্বালন স্বাজন স	ডিজেম্বলাল রায়ের 'নীডা' : যৌলিক ভাবনার আলোকে <i>ল বাশী দায়র</i>	40
লোভানীতে বিজ্ঞানীত সাংকৃতিক চঠায় বিজ্ঞান ছুমুখনি অবনান ত চ্যানী গাস কলান বহুলো তি সন্মানে উন্নান্ধ নিবৰ্ধৰ আন্ত- নীগজা দে কলান বহুলো তিন স্বী চনিবেৰ কুমিছা- সুন্দ সাহা ত্বল কানে তিন স্বী চনিবেৰ কুমিছা- সুন্দ সাহা ত্বল কানে ভাল নাই ত সভ্যোৰ কুমান বেহের। নিবিন্দেশ বাহেন বৃদ্ধি পদানলী । যালগুৱা প্রেমের কানা সুবীর বসাক তপনিবাদিক আনোয় আন্যান্দালীতি বিভ্ৰমা । প্রান্ধ কথা সাহিতা- ত ফোলিস সরকার নাক্ষেতিক সামাজিনীকরান্দাল (আত্তক আলকের আনিবানী সমাজ একটি পর্যালোচনা- সমীতা মুখাল্লী ত্বলীয় কেইস্কুকে নেইমাহাম্যবিল্লেক- অসিতা নাথ সাক্ষিত, রাজনীতি, ও বিন্দেকর আন্তানীর জালা ভালাবারি - অর্থা বেকনাথ সাক্ষেত্র কেইমাহ হালিক । কেইমার কুমানুকরান ত রুপন আন ক্রমের চাক্ষমা বৃহিত্তা উপনামে : চাক্ষমার বিভাল ও নেই পুনির সরুসানুকরান ত রুপন আন ক্রমের চাক্ষমার বিভালা ও নেই বৃদ্ধির স্কুসানুকরান ত রুপন আন ক্রমের কিন্দুক্র বিভ্রমান কর্মান ত সমাজ ক্রমান করেন করে বিভাল ক্রমের পরিবানের ক্রম্মার ক্রমান ত সমাজ ক্রমান বিভাল ক্রমের পরিবানের ক্রম্মার ক্রমান ত সমাজ ক্রমার বিশ্রমা ক্রমের পরিবানের ক্রম্মার ক্রমান ত স্কুজিত কুমার বিশ্রমা ক্রমের ক্রম্মানর ক্রমান করি হালা- ত সুজিত কুমার বিশ্রমা ক্রমান পরিবানির : একটি বিশ্রেমান রাজিনে কেরে বেখা (১৮১৩-১৯৪৭) - বতরত গোস্রানী ক্রমান পরিবানির : একটি বিশ্রমান রাজির কারিকর ক্রমান করে ক্রমান করিবন্ধন অন্তান্তে বিলাল উপনানন ত সুজিত কুমার বিশ্রাম ক্রমান্তন্ম ক্রমানের ক্রমান করিবলা নালের অবনান রাজর্ধি রাম ১০০ ক্রমের ক্রমানের ক্রমান ক্রমানের ক্রমানের অবনান রাজর্ধি রাম বিলাল ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ব্যাতিকর ত মন্সান বের বিলোধনির ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ব্যাতিকর ত মন্সান বের বিলোধনির ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের আন্তন্ম বিশ্রমা ১০০ ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ব্যামার বিলাম ক্রমান্তনার ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ব্যামার বিলাম ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ব্যামার বিলাম ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ব্যামার বিলাম বিলাম ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ব্যামার ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানির ক্রমানের ক্রমান্তনার ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের	हेबागूरप्रण कारकेत्र पर्वाचा ७४ - शांप कृषाव तकाक	••
জন্ম কাৰে তিন স্বী ইনিকের কৃষিক। সুন্দ সার। ক্ষুণ্ণ কলেন করে আজিনিয় ক্ষুণ্ণ কলেন করে আজিনিয় ক্ষুণ্ণ কলেন করে আজিনিয় ক্ষুণ্ণ কলেন করে আজিনিয় ক্ষুণ্ণ কলেন করে বুলি পদারনী': বাল্পড়া হোমের কার। সুবীর বসাক ক্ষুণ্ণ কলেন বারের 'বুলি পদারনী': বাল্পড়া হোমের কার। সুবীর বসাক ক্ষুণ্ণ কলেন বারের 'বুলি পদারনী': বাল্পড়া হোমের কার। সুবীর বসাক ক্ষুণ্ণ কলেন বারের 'বুলি পদারনী': বাল্পড়া হোমের কার। সুবীর বসাক ক্ষুণ্ণ কলেন বারের 'বুলি পদারনীয় হার্মান বারের বার্মান করা সাহিতা। ত বেবালিস সরকার ক্ষুণ্ণানিক বার্মান বার্মান বিরুদ্ধ হার্মান করা সাহিতা। ত বেবালিস সরকার ক্ষুণ্ণানিক বার্মান বিরুদ্ধ হার্মান বার্মান করা সাহিতা। ত বুলি ব্যামান করা বিরুদ্ধ হার্মান বিরুদ্ধ হার্মান করা বিরুদ্ধ হার্মান বিরুদ	জীবনানৰ শাল ও আানিমেলিজ্ঞ । খাংলা কৰিডায় জনুভাৰদার দতৃদ দিক- অধিত কর্মকার	02
জন্ম কাৰে তিন স্বী ইনিকের কৃষিক। সুন্দ সার। ক্ষুণ্ণ কলেন করে আজিনিয় ক্ষুণ্ণ কলেন করে আজিনিয় ক্ষুণ্ণ কলেন করে আজিনিয় ক্ষুণ্ণ কলেন করে আজিনিয় ক্ষুণ্ণ কলেন করে বুলি পদারনী': বাল্পড়া হোমের কার। সুবীর বসাক ক্ষুণ্ণ কলেন বারের 'বুলি পদারনী': বাল্পড়া হোমের কার। সুবীর বসাক ক্ষুণ্ণ কলেন বারের 'বুলি পদারনী': বাল্পড়া হোমের কার। সুবীর বসাক ক্ষুণ্ণ কলেন বারের 'বুলি পদারনী': বাল্পড়া হোমের কার। সুবীর বসাক ক্ষুণ্ণ কলেন বারের 'বুলি পদারনীয় হার্মান বারের বার্মান করা সাহিতা। ত বেবালিস সরকার ক্ষুণ্ণানিক বার্মান বার্মান বিরুদ্ধ হার্মান করা সাহিতা। ত বেবালিস সরকার ক্ষুণ্ণানিক বার্মান বিরুদ্ধ হার্মান বার্মান করা সাহিতা। ত বুলি ব্যামান করা বিরুদ্ধ হার্মান বিরুদ্ধ হার্মান করা বিরুদ্ধ হার্মান বিরুদ	জ্যোকাসীকো ঠাকুৰবাড়ির সাংশ্রিডিক চর্চায় বিক্রচন্দ্র চক্রবর্তীর অবদান- ত: চন্দ্রাণী দাস	4>
মানাৰ কাৰেণে টেন সাথী চৰিবেৰ ছুবিকা- সুখন সাধা কুবাৰ কৰেণে— বহুৰ আনিক্ৰমি ক্ষান্তৰ ভাৰনাৰ নাজী – ত সহোৰ কুখাৰ বেহুৰা নিবিশেল বাহেৰ পুনী প্ৰান্ধনী : বাল্পতা প্ৰেমেৰ কাৰা— সুবীর বসাক ক্ষান্তৰ্বিশ্বন বাহেৰ পুনী প্ৰান্ধনী : বাল্পতা প্ৰেমেৰ কাৰা— সুবীর বসাক ক্ষান্ত্ৰিবিশ্বন বাহেৰে পুনী প্ৰান্ধনী : বাল্পতা প্রেমেৰ কাৰা— সুবীর বসাক ক্ষান্ত্ৰিয়ে বেইন্টেড কোনাৰী : বাল্পতা প্রেমেৰ কাৰালের কাৰিবালী সমাজা—একটি পর্যানোচনা— সমীতা মুখার্মনী ক্ষান্ত্ৰিয়ে কোন্টেড কেনামাৰ আন্মোগনিত্র : মুন্সি কাৰা সাধান্ত্ৰ — একটি পর্যানাভাল কাৰা কাৰ্যানাভাল — ক্ষান্ত্ৰ কাৰ্যানাভাল কৰিবাৰ কাৰ্যান্ত্ৰ কাৰ্যানাভাল — ক্ষান্ত্ৰ কাৰ্যানাভাল কাৰ্যানাভাল — ক্ষান্ত্ৰ কাৰ্যানাভাল কাৰ্যানাভাল — ক্ষান্ত্ৰ কাৰ্যানাভাল কাৰ্যানাভাল — ক্ষান্ত্ৰ কাৰ্যানাভা	कन्नान वर्णनत 'हेन्द्रमाचा' उन्म्तारम भिन्नवर्षत्र माम्ब- गैनक्द व	**
বুক্ত কৰিবলৈ নহৰ মানিমনিম নহকক ভাৰনায় নাই – ত. সন্তোৰ কুমার বেহের। নিবিলেল বাহের 'বৃত্তি পলাকটা': যালাত্যা স্থেমর কাবা– সূবীর বসাক ঠাননিবলিক বালোয়ে আনোলাগাছি চিকিৎসা। প্রসান কবা সাহিত্যা– ত. নেবাশিস সরকার রাজনৈতিক সাথাজিকীকরনের মোড়কে আজাকের আহিবাদী সমাজ —একটি পর্যানোচনা– সমীতা মুখার্ক্রা কার্ক্রীয়ে কেইস্কৃতি বেবীঘাহায়াবিশ্রেকা— অর্সিটা নাথ সাইকা, রাজনীতি, ও হিক্তেকর আভাবিচয় : ঘূর্লিয়াবার জেলার 'জানমারি'— অর্শব বেকনাথ সাইকা, রাজনীতি, ও হিক্তেকর আভাবিচয় : ঘূর্লিয়াবার জেলার 'জানমারি'— অর্শব বেকনাথ সাইকা হর্কেরীর ছেনিজা কার্ক্রার হেরিজা কার্ক্রার হেরিজা কার্ক্রার হেরিজা কার্ক্রার হেরিজা কার্ক্রার হরিজা কার্ক্রার বিশ্ব কল কার্ক্রার হরিজা কার্ক্রার হরিজা কার্ক্রার বিশ্ব কল কার্ক্রার হরিজা কার্ক্রার কলতর কার্ক্রী পূজা— ত. সনহ ভরীচার্য ক্রিক্রার পরিকর্তন ও বাল্কর জেলা হতিয়াকের আহিনের আবানে কার্ক্রার বিশ্ব কল কার্ক্রার বিশ্ব কল কার্ক্রার বিশ্ব কল কার্ক্রার কলতর কার্ক্রী পূজা— ত. সনহ ভরীচার্য ক্রিক্রার পরিকর্তন ও বালকর জেলা হতিয়াকের আহিনের কর্মনের বিশ্ব কল ক্রিক্রার করিকেন বলা ক্রেক্রারানের কলতর কার্ক্রী পূজা— ত. সনহ ভরীচার্য ক্রিক্রার পরিকর্তন ও বালকর জেলা হতিয়াকের আহিনের নার্ক্রিয়াকর কর্মনের নার্ক্রার ক্রিক্রার অনিবাদির : কর্মনি বিশ্রেক্রন স্থানের ক্রানের ক্রিক্রার বালনাকে পালা ক্রিক্রার বালনাকে পালা ক্রিক্রার বালনাকের বাতিয়াক ক্রেক্রারান্তর কল ক্রিক্রার করেনের কর্মনের ক্রিক্রের ক্রেন্তর ক্রিরার ক্রেন্তর ক্রিক্রের ক্রিক্রের ক্রেন্তর ক্রেন্তর ক্রেন্তর ক্রেন্তর ক্রেন্তর ক্রেন্তর ক্রিরার ক্রেন্তর ক্রিন্তর ক্রিক্রের ক্রেন্তর ক্রেন	यक्षम कारवा फिन नवी इतिरवस कृषिका – नुसन नाहा	•>
নিবিলেশ রামের 'বৃট্টি প্লাবদী' : রাজ্যতা প্রেম্মের কাবা - সুবীর বসাক ১০ পিনিবিশিক বালোম্ন জ্বান্যোলালালি চিকিৎসা : প্রসন্ন কথা সাহিত্য- ড. দেবালিস সরকার ১০ প্রাক্তিনিক সামাজিকীকরনের যোড়কে আজাকের আমিবালী সমাজ –একটি পর্যালোচনা- সমীতা মুখার্ক্তী ১০ মাজিকটি, ও মিন্দেকর আম্বালির : মুর্লিবাম্য জেলার 'জানমারি' – অর্ণর দেবনাথ ১০০ সাইজ্য, রাজনীতি, ও মিন্দেকর আম্বালির : মুর্লিবাম্য জেলার 'জানমারি' – অর্ণর দেবনাথ ১০০ সাইজ্য রাজনীতি, ও মিন্দেকর আম্বালির : মুর্লিবাম্য জেলার 'জানমারি' – অর্ণর দেবনাথ ১০০ সাইজ্য করকারি ডে মেববেরীভারনা ও বেবী বুর্ণার সরুসানুসভাল- ড. সম্প মাল ১০০ সাইজ্য করকারি হে কিলা : সমর ও সরম্বেজ্যর জাবান- মনম্যেদন দেবনাথ ১০০ ক্রান্তর বালের কিল্ড কলা পূজা- ড. সনম ভাইচার্য ক্রান্তর বালের কলার কলার পূজা- ড. সনম ভাইচার্য ক্রান্তর কলির কলার কলার কলার কলার কলার নির্মান ১০৪ ক্রান্তর কলির কলার কলার কলার কলার কলার নির্মান ১০৪ ক্রান্তর কলির কলার কলার কলার কলার নির্মান ১০৪ ক্রান্তর কলির কলার কলার কলার কলার নির্মান ১০৪ ক্রান্তর কলার কলার কলার কলার কলার কলার কলার কলা		45
নিবিলেশ রামের 'বৃট্টি প্লাবদী' : রাজ্যতা প্রেম্মের কাবা - সুবীর বসাক ১০ পিনিবিশিক বালোম্ন জ্বান্যোলালালি চিকিৎসা : প্রসন্ন কথা সাহিত্য- ড. দেবালিস সরকার ১০ প্রাক্তিনিক সামাজিকীকরনের যোড়কে আজাকের আমিবালী সমাজ –একটি পর্যালোচনা- সমীতা মুখার্ক্তী ১০ মাজিকটি, ও মিন্দেকর আম্বালির : মুর্লিবাম্য জেলার 'জানমারি' – অর্ণর দেবনাথ ১০০ সাইজ্য, রাজনীতি, ও মিন্দেকর আম্বালির : মুর্লিবাম্য জেলার 'জানমারি' – অর্ণর দেবনাথ ১০০ সাইজ্য রাজনীতি, ও মিন্দেকর আম্বালির : মুর্লিবাম্য জেলার 'জানমারি' – অর্ণর দেবনাথ ১০০ সাইজ্য করকারি ডে মেববেরীভারনা ও বেবী বুর্ণার সরুসানুসভাল- ড. সম্প মাল ১০০ সাইজ্য করকারি হে কিলা : সমর ও সরম্বেজ্যর জাবান- মনম্যেদন দেবনাথ ১০০ ক্রান্তর বালের কিল্ড কলা পূজা- ড. সনম ভাইচার্য ক্রান্তর বালের কলার কলার পূজা- ড. সনম ভাইচার্য ক্রান্তর কলির কলার কলার কলার কলার কলার নির্মান ১০৪ ক্রান্তর কলির কলার কলার কলার কলার কলার নির্মান ১০৪ ক্রান্তর কলির কলার কলার কলার কলার নির্মান ১০৪ ক্রান্তর কলির কলার কলার কলার কলার নির্মান ১০৪ ক্রান্তর কলার কলার কলার কলার কলার কলার কলার কলা	নজক্ৰপ ভাৰনায় নারী– ড. সত্ৰোৰ ক্যার বেছেরা	45
উপনিবিশিক বাংলায় আালোগাথি চিকিৎসা: প্রসন্ন কথা সাহিত্য- ত. নেবালিস সরকার কান্তেতিক সামাজিকীকরণের যোড়কে আন্তরের আবিবাসী সমাজ —একটি পর্যালোচনা- সমীতা মুখার্কী কান্তেতিক সামাজিকীকরণের যোড়কে আন্তরের আবিবাসী সমাজ —একটি পর্যালোচনা- সমীতা মুখার্কী কান্তেতার বেইস্কের আবালুরিচন : মুর্লিবাস জোনার 'জানমারি'- অর্পর বেকনাথ সামাজন বৈবার 'চাকমা দুহিতা' উপলাস: চাকমানের জীবন ও সংস্কৃতি- ত. পার কুমারী চাকমা সত্ত্বত্ব বিবার কার্ত্ত্বত্ব প্রবিশ্ব বিরুপান্দর্ভন ত হলা মাল ব্যক্তর চরকার প্রেলিকার : সমার ও সবামজের কচরন জহিকলা রহমান মতল কার্ত্ত্বত্ব বিরুপান : সমার ও সবামজের কচরন জহিকলা রহমান মতল কার্ত্ত্বত্ব বিরুপান : কার্য্য ভারবিরের আখ্যাল- মনমেয়ন মেকনাথ ত কর্মার বিরুপান কর্মার ক্রমান ত স্বালি ত্রারাল কার্যালর বিন্দু বিন্দু কল : উষাতু জীববের আখ্যাল- মনমেয়ন মেকনাথ ত ক্রমার পরিবারের কলত্বত্ব কার্যাল ত সমার অর্থালন মনমেয়ন মেকনাথ ত ক্রমার পরিবর্ধন ও বালিবারীয় : করিটি বিরুপান ত সূজিত কুমার বিরাস ত্রমার বিরুপান বালিবারীয় : করিটি বিরুপান সাজের বালিবার- রাজের ক্রমান ক্রমার বিরুপান কর্মানের ক্রমান মালের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমান করের বালিবার- রাজিবার ক্রমান করিবার ক্রমান করিবার ক্রমান বিরুপান ক্রমারানের ক্রমান মুর্লিন সবাজের বালিবার- ত মারা মেবার ক্রমানারের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের ক্রমানের অবনান- রাজর্বি রাম বিরুপান করিবার নারিবের নির্মান বিরুপান বিরুপান সামাজের বালিবার- রাজবির রাম বিরুপান সামাজের বালিবার- মালের ক্রমানের অবনান- রাজর্বি রাম বিরুপান সামাজের বালিবার মারার বিরুপান সামাজের বালিবার সামালার করিবার বিরুপান সামাজের অবনান- রাজর্বি রাম বিরুপান সামাজের বালিবার বিরুপান সামাজের	নিবিলেশ রামের 'বৃষ্টি পদাবলী' : দাম্পত্য প্রেমের কারা– সবীর বসাক	>>
মাজনৈতিক সামাজিকীকরণের ঘেড়িকে আজনের আঘিবাদী সমাজ —একটি পর্যালোচনা— সমীতা মুখার্ক্রী কার্ম্বীর পেইস্টেড বেথীয়াহায়াবিশ্রেশ— অর্পিতা নাথ সমিতা, রাজনীতি, ও হিন্দেকর আয়াপরিচর : মুর্লিয়াবাদ জোলার 'জানমারি' — অর্পন নেকনাথ সত্যুক্তসাহিত্যে কেববেনীভানা ও বেবী দুর্গার স্বরুপানুস্কাল— ত স্বল্পন মাল স্বাহ্মর ফ্রক্সনিইতা কেববেনীভানা ও বেবী দুর্গার স্বরুপানুস্কাল— ত স্বল্পন মাল স্বাহ্মর ফ্রক্সনিই হেছিল্ড : সময় ও সমাজের কার্চর — জিলের রহমান মতল ক্রেম্বর বিশ্ব কিল্ কল : উষাত্ জীবনের আয়াল— মনমেমন দেবনাথ ১৪০ ভীক্রর পরিবারের কলক্তর কালী পূজা— ত সনহ ভটাচার্য স্বাহ্মর পরিবারের কলক্তর কালী পূজা— ত সনহ ভটাচার্য স্বাহ্মর করিবর্তন ও মালামে ভেনালৈন ত সুজিত কুমার বিহাস আমিবালী ও জামিবালীয় : কর্কটি বিশ্রেষণ— রাজেন মেম্বরম আমিবালীয় : কর্কটি বিশ্রেষণ— রাজেন মেম্বরম স্বাহ্মর বাল্মরের জানেরা প্রাহ্মর ক্রিমেন আরিম বিন ইফলাম ক্রক্তরাক্ষের ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব আক্রের ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব আক্রের ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব বাংল্য ক্রিম্বন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব আক্রের ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব বাংল্য ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব আক্রের ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব আক্রের ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব বাংল্য ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব বাংল্য ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব বাংল্য ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব বাংলা ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন সনাজের ব্যতিষ্ক— ত মলায় দেব বাংলা ক্রিমেন ক্রাং স্কৃতিন ক্রাং ক্রাং ক্রাং ক্রাং ক্রাং বাংলা ক্রিমেন ক্রাং ক্রাং ক্রাং ক্রাং ক্রাং বাংলা ক্রিমেন ক্রাং ক্রাং ক্রাং ক্রাং বাংলা ক্রাং ক্রাং ক্রাং ক্রাং ক্রাং ক্রাং ক্রাং বাংলা ক্রাং বাংলা ক্রাং	উপনিবেশিক বাংলায় জ্বাংলাপাথি চিকিৎসা ৷ প্ৰসন্ন কথা সাহিত্য – ড. দেবাণিস সরকার	w
ভাৰেষীয় মেনীস্থাকে মেনীমাহামানিপ্ৰেল— অণিন্তা নাথ সাহীত, বাজনীতি, ও হিমেকের আন্যানরিয়ে : মুর্লিবাবাদ জোলার 'জানমারি'— অর্ণব দেবনাথ সাহীত, রাজনীতি, ও হিমেকের আন্যানরিয়ে : মুর্লিবাবাদ জোলার 'জানমারি'— অর্ণব দেবনাথ সাহাক্তর হৈছের 'চাক্তরা বৃহিত্তা' উদ্যাস : চাক্তমামের জীবন ও সম্বেতি— ড. পায় কুমারী চাকমা সম্বতসাহিতে। মেবামেরীকালা ও ধেনী বুর্লির স্থাজনান্দরাল— ড. বালনা কালনা সম্বত্ত মাহাকির : কালর ও স্বাহাজর কর্তরাল— আর্হাল— মনমোহন দেবনাথ সাহাক্তর চক্রকর্মীর হোলিকার : সমার ও স্বাহাজর কর্তরাল— আর্হাল— মনমোহন দেবনাথ স্বত্তরালীর বিশ্ব জল : উর্যান্ত জীবনের আধানে— মনমোহন দেবনাথ স্বত্তরালীর পরিবারের কর্কতর কালী পূলা— ড. সমন্ত ভাটার্য স্বিকার পরিবারের কর্কতর কালী পূলা— ড. সমন্ত ভাটার্য স্বিকার পরিবারের কর্কতর কালী পূলা— ড. সমন্ত ভাটার্য স্বিকার পরিবারের কর্কতর জেলা : ইতিহামের আর্বারিক বিশ্বাস স্বিকার আলোকে 'পোরা' উপন্যাস— ড. সূজিত কুমার বিশ্বাস স্বিকার বালনার : বক্রি বিশ্রেলন রাজেন মেন্তরম স্বিকার বালনার : বক্রি বিশ্রেলন রাজেন মেন্তরম স্বিকার বালনার হ'বা : বা বোবের পর্যানে আরিক বিন ইসলাম স্বিকার বালনার হ'বা : বা বোবের পর্যানে আরিক বিন ইসলাম স্বিকার বালনার করিলের নিজ্ঞান মতল— কেন্তা মোন স্বাহাল কিন্তবিলার মহিলের বিজ্ঞান মতল— কেন্তা মোন স্বাহাল কিন্তবিলার মহিলের বিজ্ঞান মন্তলন বাজরি রায় বিত্র প্রাহাল কিন্তবিলার মহিলের বিজ্ঞান মন্তলন বাজরি রায় বিত্র প্রাহাল কিন্তবিলার মহিলের বিজ্ঞান মন্তলন বাজরি রায় বিত্র প্রাহাল কিন্তবিলার স্বিকিলের বিজ্ঞান বালার বিলার মান স্বাহাল কিন্তবিলার স্বিকার বিলার স্বিকার স্বিকার বিলার মান স্বাহাল কিন্তবিলার স্বিকার স্বিকার স্বিকার মান বিলার মান বিলার স্বিকার স		*
সাহিত্য, বাজনীতি, ও হিলেকের আয়াগরিচয় : মূর্নিগাবাদ জোনার 'জানমারি'— অর্ণন দেবনার্থ সংক্রমানিতাত বেবাবেরিচাকনা ও বেবী দুর্নার স্বরুসানুসকলে— ড. বস্প মান স্বরুষ্করালীর হৈছিলর : সমর ও সবাজের কটবর— জারিকস বহুমান মতন ব্যবহা চক্রমারীর হৈছিলর : সমর ও সবাজের কটবর— জারিকস বহুমান মতন ব্যবহা চক্রমারীর হৈছিলর : সমর ও সবাজের কটবর— জারিকস বহুমান মতন ব্যবহা চক্রমারীর হৈছিলর : সমর ও সবাজের কটবর— জারিকস বহুমান মতন ক্রের্মার বালের কিলু কিলু জল : উষাড়ু জারিবের আবাল— মনমেরন দেবনার্থ ক্রিক্রমা পরিবর্জন ও বাল্কর জেলা : ইতিহাসের আবালে কিরে দেবা (১৮১৩-১৯৪৭)— কতরত গোরামী ১৪৫ ক্রিক্রমার বালিরের কালের : ইতিহাসের আবিলের কিরে দেবা (১৮১৩-১৯৪৭)— কতরত গোরামী ১৪৪ ক্রিক্রমার বালারের কর্না : ব্যবহার ক্রাজেন মেরম আবিনারী ও আনিবালীর : একটি বিশ্রেক্রম বালারের মেরম ব্যবহার ক্রান্তরের কর্মা : মুকলির সবাজের বাতিঘর— ড. মনম দেব বাল্কে ক্রির্মার স্বান্তরের কর্মানের বাতিঘর— ড. মনম দেব বাল্কে ক্রির্মার স্বান্তরের ক্রাজেন মজ্যমারের অববান— রাজর্মি রাম 2০২ বাল্কে ক্রির্মার স্বান্তরের ক্রির্মান মতন— কেকা থোন বাল্কে ক্রির্মার স্বান্তির ক্রির্মান মজ্যমারের অববান— রাজর্মি রাম ২০২ Perspective— by Monica Talukdar FACTORS INFLUENCING THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW— Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh Contribution of Pemale Maestros in the field of Indian Dance— Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal— Dr. Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Female School Teachers— Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHIGHTIATS SHORT STORIES— Gaurab Sengupt The Concept of Values in Tagore's Philosophy— Dr. Nasinuddin Mondal	কৰেবীয় দেবীস্তে দেবীমাহাত্মাবিশ্ৰেষণ্ — অৰ্লিভা নাখ	>0>
নামল হৈছে।র 'চাকমা বৃহিতা' উপল্যাস : চাকমানের জীবন ও সংস্কৃতি ত, পদ্ম কুমারী চাকমা ১২০ সত্তৃত্বসাহিতে। দেববেরীভাকা। ও বেরী বুর্গার মরুপানুসভাল ত, রপল মাল ১২০ সত্তৃত্বসাহিতে। দেববেরীভাকা। ও বেরী বুর্গার মরুপানুসভাল ত, রপল মাল ১২০ ব্যবহা চক্রবর্তীর হেতিকা : সমার ও সমাজের কর্চারন জাবিক্রণ রহমান মতল লেখর মানের বিশ্ব বিশ্ব জ্বল : উষাতৃ জীবনের আধ্যান ন্দমেমানে দেবনাথ ১৪০ ১৯রার পরিবর্তর বলভার কাল বুলা ত, সমার ভরীচার্য ১৪০ ১৯রার পরিবর্তন ও বালমন্ত কালা : ইতিছামের আরিকে বিশ্বর দেবা (১৮১৩-১৯৪৭) – রভরত গোষামী ১৪ব ১৯রার পরিবর্তন ও বালমন্ত কোলা ইপল্যাস ত, সুজিত কুমার বিশ্বাস ১৯৪ আনিবারী ও আনিবারীর : একটি বিশ্বেকন রাজেন বেমরম আনিবারী ও আনিবারীর : একটি বিশ্বেকন রাজেন বেমরম আনিবারী ও আনিবারীর : বুরুলির স্বায়েরের বাতিঘর ত, মলম দেব বাংলা কুরির সম্রোহক পঞ্চানন মতল কেরা ঘোম বাংলা কিরুলির সম্রোহক পঞ্চানন মতল কেরা ঘোম বাংলা কিরুলির সম্রোহক পঞ্চানন মতল কেরা ঘোম বাংলা কিরুলিরের স্বাহিত্যে বিজ্ঞান্তন মানুমানের অববান - রাজর্মি রাম ২০২ বাংলা কিরুলির স্বাহিত্যে বিজ্ঞানত মানুমানের অববান - রাজর্মি রাম ২০২ সংস্কৃতির সম্রোহক পঞ্চানন মতল কেরা ঘোম বাংলা কিরুলির সম্রোহক পঞ্চানন মতল কেরা ঘোম ২০২ সংস্কৃতির সমারের সমারের মানুমানের মানুমানির মানুমানের মানুমানির রাম ২০২ সংস্কৃতির সমারের সমারের মানুমানির মানুমানির মানুমানির রাম ২০২ সংস্কৃতির সমারের সমারের মানুমানির বিলাম ২০২ সংস্কৃতির সমারের সমারের মানুমানির বিলাম ২০২ সংস্কৃতর সমারের সমারের সমারের মানুমানির বিলাম ২০২ সংস্কৃতর সমারের সমারের সমারের মানুমানির বিলাম ২০২ সংস্কৃতর সমারের সমারের সমারের সমারের সমারের মনুমানির সমারের স		>0>
সত্তসহিত্যে হেবাবেনীভালা ও বেনী বূর্ণার বরুপানুসভাল— ত. বাদা মাল ১২০ বিশ্বন চন্দ্রকলীর ছেনিজা : সমার ও সমাজের কটবন জাহিন্দ্রস রহমান মতদ তেবাব বালের নিব্ নিব্ জব্দ : উবাতু জীবনের আখ্যাল— মনমোহন দেবনাথ ১৪০ ১৯চার্ব পরিবারের কলক্তর কালী পূজা— ত. সনাং ভঠাচার্ব কীবানা পরিবর্তন ও বালের জেলা : ইতিহাসের আমিকে কিরে দেবা (১৮১৩-১৯৪৭)— বাতরত গোয়ামী ১৪৪ ১৯বানীর আলোকে 'লোরা' উপন্যাস— ত. সুজিত কুমার বিশ্বাস আনিবাসী ও জানিবাসীর : একটি বিশ্রেশ— রাজেন হেমরম ১০৪ আনিবাসী ও জানিবাসীর : একটি বিশ্রেশ— রাজেন হেমরম ১০৪ আন্দর্মীর আলোকে কা : মুগলির সমাজের বাতিহান— ড. মলা দেব বাতরা কৃত্রির সম্রোহর কা : মুগলির সমাজের বাতিহান— ড. মলা দেব বাতরা কৃত্রির সম্রোহর কালন মতল— কেনা যোর বাতরা কিনিক্তান সমাজের বাতিহান— ড. মলা দেব বাতরা কৃত্রির সম্রোহর কালন মতল— কেনা যোর বাতরা কিনিক্তান সমাজের বাতিহান— ড. মলা দেব বাতরা কিনিক্তান সমাজের বাতিহান— রাজর্মি রায় ১০২ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০০ ১০		>>e
ব্যালয় চক্ৰবৰ্তীয় ছেটিনা : সময় ও স্থাজের কটয়ন জহিন্দা রহদান দক্ষণ ১৪০ শেশর বান্দের নিশ্ব নিশ্ব জল : উষাত্ত জীবনের আখ্যান— মনমোহন দেবনাথ ১৪০ উটার্মর্থ পরিবারের বলক্ষর কালী পূজা— ড. সনং ভটাচার্থ ইন্ধানা পরিবর্তন ও বালমহ জেলা : ইডিহাসের আমিকে ফিরে দেবা (১৮১৩-১৯৪৭)— বাতরত গোয়ামী ১৪৪ উনক্ষিনীর আলোকে 'লোরা' উপন্যাস— ড. সুজিত কুমার বিশ্বাস আমিনামী ও আমিনামীর : একটি বিশ্রেবণ— রাজেন হেমরম ১৭২ অফর বাল্মনের ব্যালন হর্মন হর্মন আর্মির বিনা ইসলাম ব্যালন কুমির সংরাহক পর্যানন মকল কেনা যোব বাল্মন কুমির সংরাহক স্থানন মকল কেনা যোব বাল্মন কুমির সংরাহক স্থানন মকল কেনা যোব বাল্মন কুমির সংরাহক স্থানন মকল কেনা যোব বাল্মন কুমির সংরাহক কিনা মকল কেনা যালিক বিন ইসলাম বাল্মন কুমির সংরাহক কিনা মকল কেনা যালিক বিন ইসলাম বাল্মন কুমির সংরাহক কিনা মকল কেনা যালিক বিন ইসলাম বাল্মন কুমির সংরাহক কিনা মকল কেনা যালিক বিনা মন্তান কিনা মন্তান ক		240
লেশ্য যাদের কিছু কিছু কল : উষাতু জীবনের আধ্যান— মনমেয়ন দেবনাথ ১৪০ ১৯মর্ম পরিবারের কলড্ড কানী পূজা— ড সনৎ ভটাচার্য ১৪০ ১৯মর্ম পরিবারের কলড্ড কানী পূজা— ড সনৎ ভটাচার্য ১৪৭ ১৯মর্ম পরিবারের কলড্ড কানী পূজা— ড সনৎ ভটাচার্য ১৪৪ ১৯মর্ম পরিবারের কলড্ড কানী পূজা— ড, স্প্রিত কুমার বিশ্বাস আন্দিরীর আলোকে 'গোরা' উপন্যাস— ড, স্থিতিত কুমার বিশ্বাস আন্দিরীর আলোকে 'গোরা' উপন্যাস— ড, স্থিতিত কুমার বিশ্বাস আন্দিরীর আলোকে 'গোরা' উপন্যাস— ড, স্থিত কুমার বিশ্বাস আন্দিরীর আলোকে 'গোরা' উপন্যাস— ড, স্থিত কুমার বিশ্বাস আন্দিরীর আলোকে 'গোরা' উপন্যাস— ড, স্থিত কুমার বিশ্বাস আন্দিরীর আলোকে গোরা হলাক বিশ্বাস— স্থানের স্থানের মার প্রায় ১৭২ আন্দির কলের কলি : শুমানির বাতিমর— ড, মলয় দেব আলোক কিরুর সংলাহক পঞ্চানন মতল— কেনা যোর আলোক কিরুর সংলাহক পঞ্চানন মতল কিরুর সংলাহক স		
ভইচাৰ্য পরিবারের বলভার কালী পৃজা– ড, সনৎ ভইটার্য ক্রীক্রবা পরিবর্তন ও বালঘহ জেলা : ইডিহাসের আসিকে ফিরে দেবা (১৮১৩-১৯৪৭) – বডরত গোষামী ১৪৭ ইলকা পরিবর্তন ও বালঘহ জেলা : ইডিহাসের আসিকে ফিরে দেবা (১৮১৩-১৯৪৭) – বডরত গোষামী ১৯৪ আনিবাসী ও আনিবাসীয় : একটি বিশ্রেবন রাজেন হেমরম ১৭২ আকরর বালবের কান : কার আবের গণালো — আরিক বিন ইসলাম ব্যক্ত পৃত্তির সংগ্রাহক গভানন মঙল – কেলা ঘোষ বাংলা পৃত্তির সংগ্রাহক গভানন মঙল – কেলা ঘোষ বাংলা পৃত্তির সংগ্রাহক গভানন মঙল – কেলা ঘোষ বাংলা পিত্ত কিলার সাহিতো বিজ্ঞান্য মঙ্গুম্মারের অবলান – রাজর্মি রাম Регѕрестіче - by Monica Talukdar FACTORS INFLUENCING THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW – Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh 252 Contribution of Female Maestros in the field of Indian Dance – Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal – Dr. Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Female School Teachers – Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis – Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAFS SHORT STORIES – Gaurab Sengupt — MACOMPUR STORIES — Gaurab Sengupt — Do. Governance in Tagore's Philosophy — Dr. Nasiruddin Mondal — Scholing Reservation — Alba		580
ইকানা পরিবর্তন ও ৰাল্যাহ জেলা : ইতিহাসের আমিকে ফিরে দেখা (১৮১৩-১৯৪৭) – রুডরত গোয়ামী ১৯৪ টপকানির আলোকে 'গোরা' উপন্যাস – ড. সৃঞ্জিত কুমার বিশ্বাস আনিবাসী ও আনিবাসীয় : একটি বিপ্রেশা - রাজেন হেমরম ১৭২ আনিবাসী ও আনিবাসীয় : একটি বিপ্রেশা - রাজেন হেমরম ১৭২ আনিবাসী ও আনিবাসীয় : একটি বিপ্রেশা - রাজেন হেমরম ১৭২ আনিবাসী বাল্যাকের কাণনের কাণনের কাণনেরা – আরিক বিন ইসলাম ২০২ আকো পুনির সংরাহক পালানন মকল – কেলা ঘোর বাল্যাকি কিলোকে শালানন মকল – কেলা ঘোর বাল্যাকি কিলোকে স্থানির আব্যান – রাজর্মি রাম ১০২ প্রাক্তা নিক কিলোক স্থানির বিল্যাকের অব্যান – রাজর্মি রাম ১০২ প্রাক্তা নিক কিলোক স্থানির মার্যার ১০২ ১০২ ১০২ ১০২ ১০২ ১০২ ১০২ ১০২ ১০২ ১০২		
ত্তিক ক্ষিত্ৰীর আলোকে 'পোরা' উপন্যাস ত সুঞ্জিত কুমার বিশ্বাস আনিবাসী ও আনিবাসীর : একটি বিশ্বেষণ রাজেন মেন্তরম অনিবাসীর ও আনিবাসীর : একটি বিশ্বেষণ রাজেন মেন্তরম অনিবাসীর বাপনের বর্মা : নাম বোরের ক্ষালেবা - আরিক বিন ইসলাম ক্ষালের ক্ষালের ক্ষা : মুসলিম সরাজের বাভিষর - ড. মলম দেব বাকো কৃষ্ণির সংরাজক পঞ্চানন মকল - কেন্তা ঘোষ বাকো কিন্ত কিলোর নামিতের বিজ্ঞারন্দ মকুমনারের অবদান রাজর্মি রাম Perspective- by Monica Talukdar FACTORS INFLUENCING THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW - Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh Contribution of Pemale Maestros in the field of Indian Dance Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal Dr. Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Pemale School Teachers Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAI'S SHORT STORIES Gaurab Sengupt The Concept of Values in Tagore's Philosophy Dr. Nasiruddin Mondal Sent Blinding San		
व्यक्ति से व्यक्ति हैं : व्यक्ति विद्वन् - व्यक्ति दिन्नन - व्यक्ति विद्वन - व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति - व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति - व्यक्ति विद्वन विद्व		
स्वित्व संन्तर कि : न्य (बार्व क्यांटन्य) - व्यक्तिक कि है मनाम क्षित्र क्यांच्य कि महाव्यक क्यांच्य विषय है छ. मनम एव वार्व्य कि करवांच्य क्यांच्य क्यांच्य व्यवस्थ छ. मनम एव वार्व्य कि करवांच्य क्यांच्य क्यांच्य क्यांच्य ख्रांच्य छ. मनम एव वार्व्य कि करवांच्य क्यांच्य क्यांच्य ख्रांच्य ख्रांच्य ख्रांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य क्यांच्य क्यांच्य ख्रांच्य ख्रांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य क्यांच्य क्यांच्य ख्रांच्य ख्रांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य क्यांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य क्यांच्य ख्रांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य क्यांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य क्यांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य च्यांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य च्यांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य च्यांच्यांच्य छ. वार्व्य कि करवांच्य च्यांच्य च्यांच्यांच्य च्यांच्य च्यांच्यांच्य च्यांच्य च्यांच्य च्यांच्य च्यांच्य च्यांच्य च्यांच्य च्यांच्य च्यांच्य च्यांच्य च्यांच्यांच्यांच्यांच्यांच्यांच्यांच्यां		
स्वाधान महा : मूर्गनिय नवास्त्र वाण्यित छ. यनग्र (पर) वास्त्र मूर्गनिय नवास्त्र वाण्यत । अन्य (पर) वास्त्र मूर्गनिय नवास्त्र व्यवस्त । अन्य (पर) वास्त्र मिन निरम्पत महिस्स महास्त्र व्यवस्त । अन्य (पर) वास्त्र मिन निरम्पत महिस्स महास्त्र व्यवस्त । वास्त्र वाग्र । Perspective- by Monica Talukdar FACTORS INFLUENCING THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW – Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh Contribution of Pemale Maestros in the field of Indian Dance – Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal – Dr. Suman Mukherjee । Colleague Supportand Job Satisfaction of Pemale School Teachers – Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis – Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAT'S SHORT STORIES – Gaurab Sengupt The Concept of Values in Tagore's Philosophy – Dr. Nasiruddin Mondal		
बारण निक-किरनात महिएल विकास महान एका (सांप कारण निक-किरनात महिएल विकास महामारित स्वाप्ता स्वाप्ता तांवा तांवा Perspective- by Monica Talukdar FACTORS INFLUENCING THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW— Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh Contribution of Pemale Maestros in the field of Indian Dance—Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal— Dr Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Pemale School Teachers— Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAI'S SHORT STORIES—Gaurab Sengupt The Concept of Values in Tagore's Philosophy— Dr. Nasiruddin Mondal Senator Stories 100 100 100 100 100 100 100 1		
Perspective- by Monica Talukdar FACTORS INFLUENCING THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW— Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh Contribution of Female Maestros in the field of Indian Dance— Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal— Dr. Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Female School Teachers— Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAIS SHORT STORIES— Gaurab Sengupt The Concept of Values in Tagore's Philosophy— Dr. Nasiruddin Mondal		
Perspective- by Monica Talukdar FACTORS INFLUENCING THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW— Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh Contribution of Female Maestros in the field of Indian Dance— Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal— Dr. Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Female School Teachers— Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAI'S SHORT STORIES— Gaurab Sengupts The Concept of Values in Tagore's Philosophy— Dr. Nasiruddin Mondal		
FACTORS INFLUENCING THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW— Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh Contribution of Female Maestros in the field of Indian Dance—Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal— Dr. Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Female School Teachers— Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAFS SHORT STORIES— Gaurab Sengupts The Concept of Values in Tagore's Philosophy— Dr. Nasiruddin Mondal		
VISUALLY IMPAIRED STUDENTS: A REVIEW— Rumti Das & Dr. Indrani Ghosh Contribution of Pemale Maestros in the field of Indian Dance— Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal— Dr Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Pemale School Teachers— Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAIS SHORT STORIES— Gaurab Sengupta The Concept of Values in Tagore's Philosophy— Dr. Nasiruddin Mondal		403
Contribution of Female Maestros in the field of Indian Dance—Sanchary Adhikary Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal—Dr Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Female School Teachers—Dipanjana Roy & Dr.Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis—Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAIS SHORT STORIES—Gaurab Sengupt The Concept of Values in Tagore's Philosophy—Dr. Nasiruddin Mondal		
Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal— Dr Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Female School Teachers— Dipanjana Roy & Dr.Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAI'S SHORT STORIES — Gaurab Sengupts The Concept of Values in Tagore's Philosophy— Dr. Nasiruddin Mondal		493
Public Dining in Colonial Bengal— Dr Suman Mukherjee Colleague Supportand Job Satisfaction of Female School Teachers— Dipanjana Roy & Dr.Pragyan Mohanty From Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAIS SHORT STORIES — Gaurab Sengupta The Concept of Values in Tagore's Philosophy— Dr. Nasiruddin Mondal		२५६
Colleague Supportand Job Satisfaction of Female School Teachers - Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis - Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAIS SHORT STORIES - Gaurab Sengupta Concept of Values in Tagore's Philosophy - Dr. Nasiruddin Mondal		
Teachers - Dipanjana Roy & Dr. Pragyan Mohanty Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis - Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAIS SHORT STORIES - Gaurab Sengupta Concept of Values in Tagore's Philosophy - Dr. Nasiruddin Mondal		32P
Prom Local Government to Local Governance in Indian Perspectives: An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAI'S SHORT STORIES — Gaurab Sengupta Sengup	●	
An Analysis— Dr. Rudra Prasad Roy RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAIS SHORT STORIES — Gaurab Sengupta HADIAN The Concept of Values in Tagore's Philosophy— Dr. Nasiruddin Mondal		ર ર ૮
RECONSIDERING NORMATIVITY: TRACING THE DYNAMICS OF GENDER IN ISMAT CHUGHTAIS SHORT STORIES — Gaurab Sengupta S	•	
GENDER IN ISMAT CHUGHTAI'S SHORT STORIES - Gaurab Sengupte MADIAN The Concept of Values in Tagore's Philosophy- Dr. Nasiruddin Mondal		101
The Concept of Values in Tagore's Philosophy- Dr. Nasiruddin Mondal	CIAN	
	- Co. Gunnum E	
		483

Suman Muchine

Restaurants and Budget Hotels under the Raj: A Gastronomic History of Public Dining in Colonial Bengal

Dr Suman Mukherjee

Assistant Professor of History
Turku Hansda Lapsa Hemram Mahavidyalay
Mallarpur, Birbhum-731216, WB

From the colonial period, food is considered as the most important part of every generation. Food culture and recreation was linked with each other. New food courts were established in Calcutta to feed the white men. These restaurants became the centre for leisure and recreation of elites and the British. From the very beginning, Calcutta was appeared to be a modern urban city because of being the product of the British Empire. The roots of urban educated middle class and urban centered public culture were deeply earthed from colonial period. The European colonizers made public dining spaces in order to continue the tradition of England. These restaurants were forbidden for the Indians. It created a big difference between natives and colonizers in respect of racial and social biasness. From the eighteenth century, many high standard restaurants were emerged which were taken as sites of culinary culture. Many famous restaurants set up at this time were Peliti's Restaurant (1870), Firpo's Restaurant (1917), Flury's (1927) and so on. Chevalier Federica Peliti was an Italian confection manufacturer. He used to make cakes and chocolates. The colonizers wanted to borrow their foodculture, taste and the way they led their lives from England to India and Peliti became a successful convener in this regard. Italian merchant Angelo Firpo came to Calcutta from Genoa via London to start his business of restaurant. Firpo's restaurant was the happy hunting ground for the Maharaja's as well as elites of that time. The Swiss couple Mr. and Mrs. J Flury in 1927 founded a tea shop in Calcutta. The natives also followed the footsteps of the Europeans in food culture. In 1940's, a few Indians also started their own restaurants in Calcutta. Among these small eateries, 'Basanta Cabin' was well-known. The Hotels were founded during colonial period not only for providing food to the people but had prestige also. Their architecture, design and culture represented the European ways of life. These restaurants kept the colonizers apart from the colonized people. The restaurants of Calcutta or the colonial dining were markers of European dominance. The Indian natives were not allowed to enter these restaurants. These restaurants created a dichotomy between colonizers-colonized as well as rulers-ruled. It can be argued that the restaurants of colonial period were mainly of the European leisure space. The entrance for the Indians was closed at that time. But the situation was changed after 1940s. The Bengalese slowly got accustomed with restaurant culture in Calcutta. Still the lower class people were not allowed to these places. But generally the upper class and English educated new elites were the main customers of these restaurants. They happily adopted the European restaurant and food culture.

Exploring the Historiography of Restaurants and Budget Hotels in Indian Context:

Colonial Bengal and especially Calcutta witnessed the emergence of restaurants and budget hotels as the space of public dining and recreation. Several research works have been also published recently which mainly define the food culture in the light of popular culture. Well-known food historian Copeland Marks's book 'Varied Kitchens of India: Cuisines of the Anglo-Indians of Calcutta, Bengalis, Jews of Calcutta, Kashmiris, Parsis, and Tibetans of Darjeeling' (1991) helps us discover delightfully accessible food in unfamiliar kitchens. More than two hundred dishes gloriously proceent the range

খোমাই 🗆 ২১৮

MADIAN

P.O.-Gonpur Dist.-Birbhum Pin-731216